

Fonden Musikkens Hus i Nordjylland

Musikkens Plads 1, 9000 Aalborg

CVR-nr. 25 72 44 53

Årsrapport 2019



Indhold

Ledelsespåtegning	2
Den uafhængige revisors revisionspåtegning	3
Ledelsesberetning	6
Koncern- og årsregnskab 1. januar - 31. december	16
Resultatopgørelse	16
Balance	17
Egenkapitalopgørelse	19
Pengestrømsopgørelse	20
Noter	21

Ledespåtegning

Bestyrelse og direktion har dags dato behandlet og godkendt årsrapporten for Fonden Musikkens Hus i Nordjylland for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2019.

Årsrapporten er aflagt i overensstemmelse med årsregnskabsloven samt bekendtgørelse om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Det er vores opfattelse, at koncernregnskabet og årsregnskabet giver et retvisende billede af koncernens og fondens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2019 samt af resultatet af koncernens og fondens aktiviteter og koncernens pengestrømme for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2019.

Det er endvidere vores opfattelse, at ledelsesberetningen indeholder en retvisende redegørelse for udviklingen i koncernens og fondens aktiviteter og økonomiske forhold, årets resultat og for koncernens og fondens finansielle stilling.

Aalborg, den 4. maj 2020
Direktion:

.....
Lasse Rich Henningsen

Bestyrelse:

.....
Christen Obel
formand

.....
Inge Nesgaard
næstformand

.....
Michael Lundgaard Thomsen

.....
Steffen Nørgaard

.....
Jens Peter Daugbjerg
Nielsen

.....
Daniel Nyboe Andersen

.....
Marianne Bedsted Andersen

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

Til bestyrelsen i Fonden Musikkens Hus i Nordjylland

Konklusion

Vi har revideret koncernregnskabet og årsregnskabet for Fonden Musikkens Hus i Nordjylland for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2019, der omfatter resultatopgørelse, balance, egenkapitalopgørelse og noter, herunder anvendt regnskabspraksis, for såvel koncernen som fonden samt pengestrømsopgørelse for koncernen. Koncernregnskabet og årsregnskabet udarbejdes efter årsregnskabsloven samt bekendtgørelse om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Det er vores opfattelse, at koncernregnskabet og årsregnskabet giver et retvisende billede af koncernens og fondens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2019 samt af resultatet af koncernens og fondens aktiviteter og koncernens pengestrømme for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2019 i overensstemmelse med årsregnskabsloven samt bekendtgørelse om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Grundlag for konklusion

Vi har udført vores revision i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, samt standarderne for offentlig revision, idet revisionen udføres på grundlag af bestemmelserne i bekendtgørelse om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet. Vores ansvar ifølge disse standarder og krav er nærmere beskrevet i revisionspåtegningens afsnit "Revisors ansvar for revisionen af koncernregnskabet og årsregnskabet" (herefter benævnt "regnskaberne"). Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

Uafhængighed

Vi er uafhængige af koncernen i overensstemmelse med internationale etiske regler for revisorer (IESBA's etiske regler) og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, ligesom vi har opfyldt vores øvrige etiske forpligtelser i henhold til disse regler og krav.

Fremhævelse af forhold vedrørende revisionen

Fonden Musikkens Hus i Nordjylland har i note 19 som sammenligningstal til resultatopgørelsen for 2019 medtaget det af bestyrelsen godkendte resultatbudget for 2019. Disse sammenligningstal har ikke været omfattet af vores revision, som det også fremgår af årsregnskabet.

Ledelsens ansvar for regnskaberne

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af et koncernregnskab og et årsregnskab, der giver et retvisende billede i overensstemmelse med årsregnskabsloven. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser for nødvendig for at udarbejde regnskaberne uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

Ved udarbejdelsen af regnskaberne er ledelsen ansvarlig for at vurdere koncernens og fondens evne til at fortsætte driften; at oplyse om forhold vedrørende fortsat drift, hvor dette er relevant; samt at udarbejde regnskaberne på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift, medmindre ledelsen enten har til hensigt at likvidere koncernen eller fonden, indstille driften eller ikke har andet realistisk alternativ end at gøre dette.

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

Revisors ansvar for revisionen af regnskaberne

Vores mål er at opnå høj grad af sikkerhed for, om regnskaberne som helhed er uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, og at afgive en revisionspåtegning med en konklusion. Høj grad af sikkerhed er et højt niveau af sikkerhed, men er ikke en garanti for, at en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, samt standarderne for offentlig revision, altid vil afdække væsentlig fejlinformation, når sådan findes. Fejlinformationer kan opstå som følge af besvigelser eller fejl og kan betragtes som væsentlige, hvis det med rimelighed kan forventes, at de enkeltvis eller samlet har indflydelse på de økonomiske beslutninger, som regnskabsbrugere træffer på grundlag af regnskaberne.

Som led i en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, samt standarderne for offentlig revision, foretager vi faglige vurderinger og opretholder professionel skepsis under revisionen. Herudover:

- ▶ Identificerer og vurderer vi risikoen for væsentlig fejlinformation i regnskaberne, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, udformer og udfører revisionshandlinger som reaktion på disse risici samt opnår revisionsbevis, der er tilstrækkeligt og egnet til at danne grundlag for vores konklusion. Risikoen for ikke at opdage væsentlig fejlinformation forårsaget af besvigelser er højere end ved væsentlig fejlinformation forårsaget af fejl, idet besvigelser kan omfatte sammensværgelser, dokumentfalsk, bevidste udeladelser, vildledning eller tilsidesættelse af intern kontrol.
- ▶ Opnår vi forståelse af den interne kontrol med relevans for revisionen for at kunne udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke for at kunne udtrykke en konklusion om effektiviteten af koncernens og fondens interne kontrol.
- ▶ Tager vi stilling til, om den regnskabspraksis, som er anvendt af ledelsen, er passende, samt om de regnskabsmæssige skøn og tilknyttede oplysninger, som ledelsen har udarbejdet, er rimelige.
- ▶ Konkluderer vi, om ledelsens udarbejdelse af regnskaberne på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift er passende, samt om der på grundlag af det opnåede revisionsbevis er væsentlig usikkerhed forbundet med begivenheder eller forhold, der kan skabe betydelig tvivl om koncernens og fondens evne til at fortsætte driften. Hvis vi konkluderer, at der er en væsentlig usikkerhed, skal vi i vores revisionspåtegning gøre opmærksom på oplysninger herom i regnskaberne eller, hvis sådanne oplysninger ikke er tilstrækkelige, modificere vores konklusion. Vores konklusion er baseret på det revisionsbevis, der er opnået frem til datoen for vores revisionspåtegning. Fremtidige begivenheder eller forhold kan dog medføre, at koncernen og fonden ikke længere kan fortsætte driften.
- ▶ Tager vi stilling til den samlede præsentation, struktur og indhold af regnskaberne, herunder noteoplysningerne, samt om regnskaberne afspejler de underliggende transaktioner og begivenheder på en sådan måde, at der gives et retvisende billede heraf.
- ▶ Opnår vi tilstrækkeligt og egnet revisionsbevis for de finansielle oplysninger for virksomhederne eller forretningsaktiviteterne i koncernen til brug for at udtrykke en konklusion om koncernregnskab. Vi er ansvarlige for at lede, føre tilsyn med og udføre koncernrevisionen. Vi er eneansvarlige for vores revisionskonklusion.

Vi kommunikerer med den øverste ledelse om bl.a. det planlagte omfang og den tidsmæssige placering af revisionen samt betydelige revisionsmæssige observationer, herunder eventuelle betydelige mangler i intern kontrol, som vi identificerer under revisionen.

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

Udtalelse om ledelsesberetningen

Ledelsen er ansvarlig for ledelsesberetningen.

Vores konklusion om regnskaberne omfatter ikke ledelsesberetningen, og vi udtrykker ingen form for konklusion med sikkerhed om ledelsesberetningen.

I tilknytning til vores revision af regnskaberne er det vores ansvar at læse ledelsesberetningen og i den forbindelse overveje, om ledelsesberetningen er væsentligt inkonsistent med regnskaberne eller vores viden opnået ved revisionen eller på anden måde synes at indeholde væsentlig fejlinformation.

Vores ansvar er derudover at overveje, om ledelsesberetningen indeholder krævede oplysninger i henhold til årsregnskabsloven.

Baseret på det udførte arbejde er det vores opfattelse, at ledelsesberetningen er i overensstemmelse med regnskaberne og er udarbejdet i overensstemmelse med årsregnskabslovens krav. Vi har ikke fundet væsentlig fejlinformation i ledelsesberetningen.

Erklæring i henhold til anden lovgivning og øvrig regulering

Udtalelse om juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision

Ledelsen er ansvarlig for, at de dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis. Ledelsen er også ansvarlig for, at der er taget skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af de virksomheder, der er omfattet af årsregnskabet. Ledelsen har i den forbindelse ansvar for at etablere systemer og processer, der understøtter sparsommelighed, produktivitet og effektivitet.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at gennemføre juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision af udvalgte emner i overensstemmelse med standarderne for offentlig revision. I vores juridisk-kritiske revision efterprøver vi med høj grad af sikkerhed for de udvalgte emner, om de undersøgte dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med de relevante bestemmelser i bevillinger, love og andre forskrifter samt indgåede aftaler og sædvanlig praksis. I vores forvaltningsrevision vurderer vi med høj grad af sikkerhed, om de undersøgte systemer, processer eller dispositioner understøtter skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af de virksomheder, der er omfattet af årsregnskabet.

Hvis vi på grundlag af det udførte arbejde konkluderer, at der er anledning til væsentlige kritiske bemærkninger, skal vi rapportere herom i denne udtalelse.

Vi har ingen væsentlige kritiske bemærkninger at rapportere i den forbindelse.

Aalborg, den 4. maj 2020
ERNST & YOUNG
Godkendt Revisionspartnerselskab
CVR-nr. 30 70 02 28

Hans B. Vistisen
statsaut. revisor
mne23254

Søren V. Nejmann
statsaut. revisor
mne32775

Ledelsesberetning

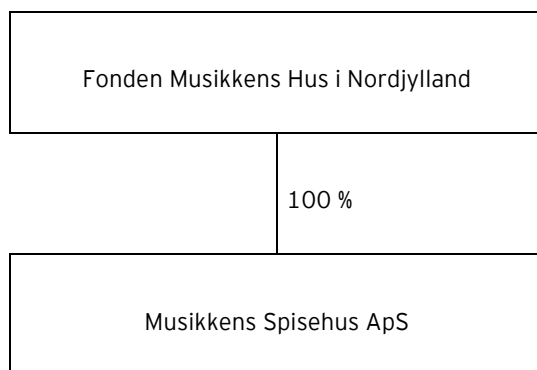
Oplysninger om fonden

Navn	Fonden Musikkens Hus i Nordjylland
Adresse, postnr., by	Musikkens Plads 1, 9000 Aalborg
CVR-nr.	25 72 44 53
Stiftet	15. november 2000
Vedtægtsdato	13. december 2019
Hjemstedskommune	Aalborg
Regnskabsår	1. januar - 31. december
Hjemmeside	www.musikkenshus.dk
E-mail	info@musikkenshus.dk
Telefon	60 20 30 00
Bestyrelse	Christen Obel, formand Inge Nesgaard, næstformand Michael Lundgaard Thomsen Steffen Nørgaard Jens Peter Daugbjerg Nielsen Daniel Nyboe Andersen Marianne Bedsted Andersen
Direktion	Lasse Rich Henningsen
Revision	Ernst & Young Godkendt Revisionspartnerselskab Vestre Havnepromenade 1A, 9000 Aalborg

Ledelsesberetning

Koncernoversigt

Koncernregnskabet omfatter Fonden Musikkens Hus i Nordjylland og den 100 %-ejede dattervirksomhed Musikkens Spisehus ApS:



Ledelsesberetning

Hoved- og nøgletal for koncernen

mio. kr.	2019	2018	2017	2016	2015
Hovedtal					
Bruttoresultat	75,0	75,2	77,4	70,2	64,7
Resultat af ordinær primær drift	31,1	34,1	38,9	33,6	29,6
Resultat af finansielle poster	-1,8	-16,3	-16,4	-16,5	-17,8
Årets resultat	29,3	17,7	22,5	17,1	11,9
Resultat af koncertvirksomhed	-2,8	-3,6	0,2	0,5	0,3
Resultat af Musikkens Spisehus	0,0	0,1	0,0	0,1	0,1
Indirekte uddelinger	28,0	31,9	27,8	25,6	21,9
Kapitalomkostninger m.v.	4,1	-10,7	-5,5	-9,1	-10,4
Årets resultat	29,3	17,7	22,5	17,1	11,9
Anlægsaktiver	1.065,2	1.081,9	1.098,8	1.098,0	1.113,3
Omsætningsaktiver	22,1	25,1	27,0	47,0	33,7
Balancesum	1.087,3	1.107,0	1.125,8	1.145,0	1.147,0
Egenkapital	685,7	684,5	698,7	693,5	702,0
Langfristede forpligtelser	359,2	381,7	386,1	390,4	394,5
Kortfristede forpligtelser	42,3	40,8	40,9	61,1	50,5
Pengestrøm fra driftsaktiviteten	7,2	10,0	14,8	7,6	1,7
Pengestrøm til investeringsaktiviteten	-3,1	-2,7	-34,1	-3,2	-3,5
Heraf til investering i materielle anlægsaktiver	-3,1	-3,3	-34,1	-3,2	-3,5
Pengestrøm fra finansieringsaktiviteten	-8,5	-5,8	9,2	-2,7	9,7
Pengestrøm i alt	-4,4	1,4	-10,0	1,6	7,9
Nøgletal					
Soliditetsgrad	63,1	61,8	62,1	60,6	61,2

Nøgletallene er beregnet i overensstemmelse med Finansforeningens anbefalinger.

Ledelsesberetning

Virksomhedens væsentligste aktiviteter

Fondens formål er at fremme den musikkulturelle aktivitet i Nordjylland, herunder symfonisk musik, ved at eje og drive Musikkens Hus. Musikkens Hus skal med udgangspunkt i høj kvalitet tilbyde mange og varierede musikalske oplevelser med videre, som et sammenhængende tilbud til mange forskellige brugere. Arbejdet med en styrkelse af de musikkulturelle aktiviteter i Nordjylland sker gennem Fondens egne aktiviteter samt gennem samarbejder med andre aktører inden for det musikkulturelle område, bl.a. de der lejer dele af bygningen Musikkens Hus.

Fonden driver selv aktiviteter i form af Musikkens Hus, datterselskabet Musikkens Spisehus og projektvirksomhederne Aalborg Operafestival og Turnerende Produktioner.

Baseret på erhvervslejekontrakter er der yderligere tre virksomheder i bygningen Musikkens Hus i form af Det Jyske Musikkonservatorium, Aalborg Universitets musikuddannelser samt Aalborg Symfoniorkester.

Musikkens Hus er et koncerthus med fem koncertscener, der tillige indeholder uddannelses- og forskningsinstitutioner, bibliotek, restaurant og erhvervsfaciliteter, og som med sin unikke arkitektur og kunst af international kaliber i øvrigt er et yndet rum for rundvisninger, men også for mere uformelle besøg fra regionens borgere og turister udefra.

Udviklingen i aktiviteter

I Musikkens Hus har vi det fælles mål, at vi skal tilstræbe altid at være skandinavisk markedsleder blandt eksklusive musik-venues - profilmæssigt, imagemæssigt, åndeligt og kommercielt. Vores dogme er: WHY NOT? - skabende, nyskabende, modig, ambitiøs og uforudsigelig. Dette er store mål og forpligtelser, som vi altid holder os for øje, og som er en samtidig drivkraft bag vores arbejde. I alt, hvad vi gør, er vi drevet af internationale ambitioner og troen på, at vi *kan* være best mover og *skal* gøre en forskel i revitalisering af vores branche. Måden vi gør dette på er ved at maksimere investeringerne i indhold ved at organisere os stærkt kommercielt, prioritere fundraising og bifalde nytænkning. Dette sikrer, i den udstrækning vi lykkes, at vi har Skandinaviens stærkeste profil og image.

I Musikkens Hus skal der være plads til både de brede og de smalle forestillinger. Der skal løbende være tilbud til de mange og til de få inden for både det klassiske og det rytmiske, så længe den kunstneriske kvalitet og relevans er i orden. Musikkens Hus er således et hus for alle med et varieret udbud af oplevelser af høj kvalitet.

Musikkens Hus fejrede den 29. marts 2019 husets 5-års-fødselsdag, og jubilæet er blevet fejret med særlige koncerter i året, der er gået. Publikums opbakning har på få år etableret Musikkens Hus som et af Skandinaviens mest markante koncerthuse.

Musikkens Hus har hvert år siden åbningen oplevet en stigende efterspørgsel efter kulturelle arrangementer, hvilket afspejles i et stigende aktivitetsniveau. Dertil har vi år efter år hævet ambitionsniveauet, og øget antallet af koncerter og arrangementer - både i højden og i bredden. Altid med kvalitet som fællesnævner. Det har været en bevidst strategi for ad åre at øge efterspørgslen i Nordjylland og dermed øge egenindtjeningen.

Musikkens Hus publikum efterspørger oplevelser af høj kvalitet og relevans, herunder kunstnerisk. I perioden fra åbningen den 29. marts 2014 og til udgangen af år 2019 har der været ca. 2,1 mio. besøgende i Musikkens Hus. Musikkens Hus har i 2019 budt 417.683 gæster velkommen (196.403 flere gæster end i åbningsåret 2014).

I 2019 har Musikkens Hus afholdt 299 koncerter, hvilket markerer en stigning i forhold til 2018, på 33 %. Og aktivitetsniveauet målt på antal koncerter er i 2019 så meget som 13 gange højere, end det var forventningen under opførelsen af Musikkens Hus i 2011. Vi har dermed beviseligt hævet ambitionsniveauet, og vi har således øget investeringerne for i endnu højere udstrækning at imødekomme efterspørgslen. Finansieringen af dette har forudsat et intensiveret fokus på projekter, der vil kunne øge egenindtjeningen, hvilket samtidig medfører en større finansiel risiko.

Ledelsesberetning

Musikkens Hus har på fem år afviklet 27 tv-produktioner. Derudover er en væsentlig del af Musikkens Hus' aktiviteter også filmkoncerter. Publikumssuccesen har gjort det muligt at turnere med disse produktioner i både ind- og udland. Overskuddet fra koncerterne bidrager væsentligt til indhold i Musikkens Hus og kommer dermed nordjyderne til gode.

Musikkens Hus har en særlig position i Nordjyllands kulturliv - også som bygning. Det betyder, at vi ønsker at være et tilgængeligt og åbent koncerthus, hvilket eksempelvis udmønter sig i åbne foyer-arealer alle ugens syv dage året rundt, så forbipasserende også impulsivt kan besøge huset. Vi arrangerer desuden hvert år en lang række gratisarrangementer, hvoraf i 2019 kan nævnes Musikkens Udvalgte, Musikkens Fællessang, Demenskor, Sankt Hans, Yoga, aktiviteter i forbindelse med Tall Ships Races, Kulturskolernes dag, Danmarks Indsamling på Musikkens Plads, julekoncert med Kor 72 og mange flere.

President Barack Obama i Musikkens Hus

I 2019 nåede Musikkens Hus' ambitioner nye højder, da President Barack Obama gæstede huset til arrangementet *A Conversation with President Barack Obama*. Afviklingen af besøget gik helt, som vi drømte om. Brandingværdien af besøget er opgjort til et anseeligt millionbeløb, og den nationale og internationale opmærksomhed var betragtelig. Samtidig har det vel gennemførte arrangement åbnet op for en lang række nye og spændende internationale samarbejder og kontakter, som der forventes meget af i fremtiden.

Musikkens Hus' formål er at fremme den musikkulturelle aktivitet i Nordjylland. En væsentlig ambition er at være koncerthuset, som er udviklende og tiltrækker et nyt koncertpublikum. Vi vil ikke blot være koncerthuset, som præsenterer færdige koncepter fra andre lands- og verdensdele. Vi vil skabe kunst sammen med lokale kræfter, og vi stræber samtidig efter at sætte Aalborg på det kulturelle verdenskort.

Musikkens Hus har i 2019 afviklet en række arrangementer og koncerter med henblik på at styrke musik i nye sammenhænge. Her kan blandt andet nævnes filmkoncerterne Harry Potter in Concert og Jurassic Park in Concert, Musikkens Beat, Lyrikkoncerten Dobbelt A, Nøddeknækkeren, Opera Chill, Opera Morgensang og Opera Lyttelounge.

Musikkens Hus er særligt optaget af at sikre et varieret udbud af aktiviteter til børn. Et vigtigt element i dette arbejde er Musikkens Børneklub, som samler børneaktiviteter i en klub for de 3-11-årige. I 2019 blev der bl.a. afviklet følgende børnearrangementer: Fastelavn, De frygtede pirater, Den lille prins, Kulturskolernes dag, Juleshow med Sigurd Barrett, Kalles Romantiske Opera og Harry Potter in Concert m.fl.

Aalborg Symfoniorkester

Musikkens Hus og Aalborg Symfoniorkester annoncerede i 2019, at virksomhederne pr. 1. januar 2020 fungerer som én organisatorisk enhed med fælles ledelse. Det er første gang i Danmark, at et koncerthus og et landsdelsorkester på den måde integreres. I starten af 2019 blev der gennemført et fælles kommissoriearbejde, der skulle undersøge mulighederne for et tættere samarbejde. Arbejdet mandede ud i, at begge bestyrelser enstemmigt godkendte den organisatoriske sammenlægning af de to virksomheder.

Siden åbningen af Musikkens Hus i 2014 har Musikkens Hus og Aalborg Symfoniorkester haft et tæt samarbejde, og fremover bliver samarbejdet således endnu tættere. Dette vil styrke og fremtidssikre begge virksomheder og dermed også styrke den klassiske musik i Nordjylland.

Samarbejder

I 2019 udforskede Musikkens Hus rammerne for et samarbejde med Aalborg Kommunes Ældre- og Handicapforvaltning. Dette blev til to koncerter målrettet handicappede borgere. Under titlen *Musikken som drivkraft* bød vi indenfor til gratis koncerter og markedsdag. Formålet med projektet var at give handicappede borgere mulighed for at opleve en koncert i et stort koncerthus og ikke mindst mulighed for at deltage i planlægningen og afviklingen af koncerterne.

Dertil har vi videreudviklet samarbejdet med allerede tætte samarbejdspartnere, herunder husets beboere, lokale kor, Ordkraft, Kulturskolen, DR, TV 2 m.fl.

Ledelsesberetning

Arbejde med talentudvikling

Musikkens Hus har ambitioner om at gøre en forskel for talentudviklingen og talentmassen i Aalborg og Nordjylland. De seneste år har vi eksperimenteret med konceptet Musikkens Udvalgte, som er lounge-koncerter med unge talenter, som vi spår en fremtid inden for musikken. Talenterne får på den måde mulighed for at optræde på en etableret scene.

Vi kan allerede nu se, at indsatsen har stor betydning for de unge talenter. I 2017 deltog kunstneren Sofie Trolde i den første udgave af Musikkens Udvalgte, og i 2018 deltog selvsamme kunstner i koncerten, Musikkens Miks, hvor hun optrådte sammen med Sort Sols Steen Jørgensen.

Aalborg Operafestival og Musikkens Bus

Aalborg Operafestival har de senere år gennemgået en forvandling, hvor fokus i højere grad er på at udvikle egenproduktioner. Målet hermed er at styrke festivalens profil og tiltrække et større publikum til festivalen. I 2019 producerede Aalborg Operafestival otte egenproduktioner, herunder blandt andet egenproduktionerne Corpus og Opera at an Exhibition.

Derudover havde *Musikkens Bus* premiere på Aalborg Operafestivals åbningsdag, hvor der var premiere på Musikkens Bus' nye koncertkoncept med åbne koncerter både under bussens baldakin, og inde i bussen på de mere regnfulde dage på Kjellerups Torv. DR P2 dækkede i øvrigt en af disse koncerter i et læn- gere reportageindslag. Bussen vil fremover få en stor rolle i Musikkens Hus' bestræbelser på at nå de publikummer, som har svært ved at komme ind og opleve musikken i huset.

Aalborg Operafestival skal være en platform for udvikling af unge operatalenter. Alene i 2019 har Musikkens Hus afholdt tre operakoncerter med nyudklækkede operatalenter fra de danske musikkonserverier eller sangere fra solistklasser på disse.

Vi har desuden altid for øje at inddrage unge operatalenter i produktioner, hvor det giver mening. På den måde ønsker vi at understøtte talentmassen. I 2019 optrådte unge operatalenter og yngre etablerede operasangere - fortrinsvis fra Nordjylland, blandt andet i arrangementerne Opera Morgensang, Opera Comique og Opera Skyline.

Musikkens Spisehus

Musikkens Spisehus har fortsat udvist madkultur af fineste karat og har rodfæstet sig som en af Nordjyllands bedste restauranter, hvilket er en styrke for den øvrige drift. Spisehusets kvalitetsniveau afspejler sig både i de mange positive gæsteanmeldelser, som vi modtager, såvel som ved branchens prisuddelinger.

Dertil er det med glæde, at vi kan konstatere, at Spisehusets omsætning er steget med 21 % fra 2018 til 2019. Det tegner godt for fremtiden.

Økonomiske forhold

Årets resultat for 2019 for Fonden Musikkens Hus i Nordjylland var på samlet 29,3 mio. kr., hvilket er en forbedring af resultatet i forhold til 2018 på 11,6 mio. kr.

Årets resultat fordeler sig med:

	mio. kr.
Koncertvirksomhed	-2,8
Musikkens Spisehus	0,0
Indirekte uddelinger	28,0
Kapitalomkostninger	4,1
	29,3

Ledelsesberetning

Koncertvirksomheden gav et underskud på 2,8 mio. kr., hvilket er en konsekvens af den investeringsstrategi, der er valgt i løbet af året. Musikkens Spisehus gav efter forpagtningsafgiften til Musikkens Hus et overskud på 0,0 mio. kr., hvilket er tilfredsstillende. De øvrige kapitalomkostninger og finansielle poster gav et overskud på 32,1 mio. kr., hvilket primært skyldes indregning af indirekte uddelinger på 28,0 mio. kr. (se afsnit om indirekte uddeling) samt indregning af gevinst ved omlægning af realkreditlån på 11,8 mio. kr.

Resultatet for koncernen er samlet set højere end det budgetterede, og dette på trods af at aktivitets- og ambitionsniveauet har været betydeligt højere end budgetteret. Underskuddet i koncertvirksomheden er en konsekvens af, at de langsigtede bestræbelser på at sikre øget egenindtjening indbefatter investeringer, der kan medføre kortsigtede tab, som tilfældet har været i 2019.

Vi har igen i 2019 forøget vores investeringer i det kunstneriske indhold og den deraf afledte branding af Musikkens Hus og Nordjylland med 1,4 mio. kr. i forhold til 2018, idet vi investerede 47,8 mio. kr. i kunstnerisk indhold i 2019. Sammenholdt med åbningsåret 2014, hvor samme investering var på 20,8 mio. kr., har vi således over en 5-årig periode forøget den årlige investering i kunstnerisk indhold med 27,0 mio. kr., svarende til 130 %.

Den anførte merinvestering i kunstnerisk indhold i 2019 kan aflæses direkte i en 33 % stigning i aktivitetstallet sammenholdt med 2018 samt i det forøgede besøgstal på 417.683 gæster.

Det kraftigt forøgede aktivitetsniveau er direkte afledt af sponsorernes opbakning til Musikkens Hus - en opbakning der er en altid væsentlig forudsætning for, at vi kan investere i store kunstnernavne m.m. Indtægter fra fundraising i 2019 er 10 gange højere end forventningen dertil i 2011.

Vores dynamiske organisation med få fastansatte og et stort team af dygtige timelønsansatte, der benyttes med glæde og fordel, når der er store produktioner i Musikkens Hus, medfører en sund gearing, der sikrer god investering i et stærkt koncertudbud. Og ved fastsættelsen af koncertudbuddet er vi fortsat lydhøre i forhold til efterspørgslen - vi lytter til vores brugere for at sikre, at Musikkens Hus også forbliver deres hus. Det afføder opbakning.

Imidlertid viser koncernunderskuddet på 2,8 mio. kr., at vi har ramt et investeringsmaksimum i uændret form. Underskuddet på Koncertvirksomheden i 2019 dækkes ind af det akkumulerede opsparede overskud fra tidligere år, hvorfor det ikke får økonomiske konsekvenser for 2019 og fremtiden.

Indirekte uddeling

Koncerthuset er stillet til rådighed for samfundet via afholdelse af en række aktiviteter i huset og muligheden for at besøge huset.

Med det formål at vise Fondens årlige indirekte bidrag til samfundet er en beregnet husleje indtægtsført, som herefter er vist som en uddeling som en del af overskudsdisponeringen.

Huslejen afspejler i princippet en afskrivning og forrentning af de dele af musikhuset, som ikke er opført med ren kommerciel udnyttelse for øje, herunder koncertsale, foyer m.m.

Den beregnede husleje er sammensat ud fra Fondens eget brug af koncert- og prøvefaciliteter til aktiviteter og af en beregnet fordelsleje for eksterne lejere i brugen af huset, samt brugen af huset af besøgende gæster i øvrigt.

Uddelingen, som således afspejler aktivitetsniveauet, er i 2019 beregnet til 28,0 mio. kr., hvilket er en reduktion på 3,9 mio. kr. i forhold til 2018. I 2019 har Musikkens Hus valgt at revurdere faktorprisen for besøgende gæster med baggrund i, at huset er 5 år gammelt og har en anden nyhedsinteresse end da huset åbnede samt det faktum, at et større antal af husets gæster er gengangere. Det forventes, at Musikkens Hus løbende de kommende år vil revurdere og justere faktorprisen, således at den altid afspejler virkeligheden

Ledelsesberetning

Den forventede udvikling

Koncernen har gennemført de planlagte aktiviteter og realiseret et resultat som forventet i januar og februar 2020. Koncernen blev fra 9. marts 2020 væsentligt påvirket af forsamlingsforbuddet (koncertaktiviteten i Musikkens Hus) og forbud mod at holde åbent (restaurantaktiviteten i Musikkens Spisehus) som følge af udbruddet af COVID-19.

På nuværende tidspunkt er meldingen fra myndighederne, at der definitivt ikke vil kunne afholdes arrangementer med mere end 500 personer sommeren ud, men om det foreløbige forsamlingsforbud på 10 personer forlænges efter 10. maj 2020 er endnu uvist. På nuværende tidspunkt er der ligeledes usikkerhed om tidspunkt for og omfang af genåbningen af restauranter. Disse forhold vil have væsentlige betydning for koncernens samlede aktivitetsniveau og resultat for den resterende del af 2020.

Musikkens Hus har i budgettet for 2020 et uændret fokus på at tage et socialt ansvar og handle med omtanke for det sociale, samfunds- og miljømæssige i vores aktiviteter. Vi har stor fokus på socialt ansvar i forhold til medarbejderne, men også de borgere, som er på kanten af samfundet. Kildehusets medlemmer varetager også i 2020 den interne kantine i Musikkens Hus.

Dertil ønsker vi i lighed med sidste år at komme rundt i kommunen og regionen med Musikkens Bus og besøge borgere, som ikke har mulighed for at besøge Musikkens Hus. Herunder tænker vi særligt på plejehjem, skoler m.v.

Musikkens Hus vil i 2020 gå foran med egne bæredygtighedsprojekter i arbejdet for mere bæredygtighed blandt musikhusene i Skandinavien og opfyldelse af FN's verdensmål. Vi arbejder blandt andet på at få Musikkens Hus miljøcertificeret med en af de højeste DGNB-certificeringer indenfor Green Building certificering.

Derudover bliver der i 2020 arbejdet på at indgå nye samarbejder og forretningsområder, der medvirker til at styrke vores profil og/eller bundlinje i årene frem.

Begivenheder efter regnskabsårets udløb

Vedrørende konsekvenser af udbruddet af COVID-19 henvises til afsnittet "Den forventede udvikling" ovenfor. Herudover er der ikke efter 31. december 2019 indtruffet begivenheder af væsentlig betydning for koncernens og fondens finansielle stilling.

God fondsledelse

Bestyrelsen i Musikkens Hus tilslutter sig principielt reglerne for god fondsledelse. På Fondens hjemmeside kan der ses et følg eller forklar skema i forhold til de nye regler.

<https://www.musikkenshus.dk/om-musikkens-hus/musikkens-hus/huset/fonden/>

Valutarisici

Fonden engagerer udenlandske kunstnere, hvor honorarer m.v. afregnes i valuta - primært EUR. Omfanget af transaktioner i udenlandsk valuta er begrænsede, og moderate ændringer i valutakurser vil ikke have nogen væsentlig direkte effekt på indtjeningen.

Renterisici

Langt hovedparten af den rentebærende gæld er fastforrentet gæld til realkreditinstituttet, og ændringer i renteniveauet vil derfor ikke have nogen væsentlig direkte effekt på indtjeningen.

Vidensressourcer, forsknings- og udviklingsaktiviteter

Fondens formål er at fremme den musikkulturelle aktivitet i Nordjylland. Det stiller særligt store krav til vidensressourcerne vedrørende medarbejdere og forretningsprocesser ved udvikling, repertoire og produktion af koncerter m.v. Fonden udøver ikke egentlige udviklings- eller forskningsaktiviteter.

Ledelsesberetning

Social ansvarlighed og bæredygtighed

Musikkens Hus har et medansvar over for det samfund, vi er en del af, og de mennesker, vi omgiver os med. Derfor ønsker vi altid at handle med omtanke og integrere sociale, samfundsmæssige og miljømæssige hensyn i vores aktiviteter. På den måde forsøger vi at gøre en forskel på de områder, vi har mulighed for at påvirke positivt. Med dette udgangspunkt har vi i særdeleshed fokus på energieffektiv forsyning, miljø, klima og social ansvarlighed.

Social ansvarlighed

Musikkens Hus ønsker at tage et socialt ansvar i forhold til medarbejderne, men også i forhold til mennesker på kanten af samfundet. Som arbejdsplads og som ét af landets største koncerthuse har vi et særligt ansvar. Musikkens Hus har bl.a. et tæt samarbejde med Kildehuset, som er et arbejdsorienteret klubhus for mennesker, som er ramt af psykisk sygdom. Kildehusets medlemmer hjælper til i Musikkens Hus' kantine. Herudover bidrager og støtter Musikkens Hus bl.a. Gestus, Operation Julegave, GirlTalk og Cool East m.v.

Bæredygtighedsvision

Musikkens Hus vil arbejde for et paradigmeskifte inden for arbejdet med bæredygtighed blandt musikhuse i Skandinavien. Vi vil gå foran via egne bæredygtighedsprojekter og har til ambition at være markedsleder inden for bæredygtighed blandt skandinaviske musikhuse, hvor niveauet skal løfte sig op over andre brancher.

Musikkens Hus vil via sin bæredygtighedsvision sætte særligt fokus på opfyldelse af flere af FN's verdensmål. I første omgang:

7. Renewable Energy
11. Sustainable cities and communities
12. Responsible consumption
13. Climate action
17. Partnerships for the goals.

Musikkens Hus har udpeget en række indsatsområder, der knytter sig til verdensmålene, herunder blandt andet:

- 1) Vejen frem mod CO₂-neutrale koncerter
Vi arbejder på at afholde CO₂-reducerede koncerter.
- 2) Kildesortering
Vi sorterer batterier, metal, elektronik, printeraffald, lyskilder, glas/flasker og plastik samt genbrug af pap/papir. I 2019 blev 6,7 ton pap samt 2,5 ton glas kørt til genanvendelse.
- 3) Svanemærkede printere
Alle vores printere er svanemærkede, og vi bruger printerpapir af genbrugsmaterialer.
- 4) Restaurant er REFOOD-mærket
REFOOD er en ordning for virksomheder og organisationer i fødevarer- og servicesektoren, som gør en indsats mod madspild og for genanvendelse.
I 2019 blev 5.700 kg mad genanvendt, hvilket svarer til en reduktion af CO₂-udslippet med 4.074 kg.
- 5) Vi producerer egen el
Vi har 265 solceller på sydfacaden, som producerer el.

Ledelsesberetning

6) Vi anvender den nyeste generation LED

I 2017 ændrede vi vores belysning fra konventionelle pærer til LED belysning i Koncertsalen og lydslugerne, hvilket i 2019 resulterede i en miljøbesparelse på i alt 15.000 kg CO₂. I 2019 blev der ligeledes investeret i den nyeste generation LED belysning ved indgangen til Intimsalen, Nedre Foyer, samt garderoberne. I 2020 forventes ca. 700 armaturer skiftet i gangarealerne samt trappe-tårne, ligeledes med den nyeste LED belysning. I 2021 forventes samme arbejde at foregå i Indgangsfoyer samt Øvre Foyer.

7) CO₂-neutral el

Vi får al vores el leveret fra Anholt Hav Vindmøllepark.

8) CO₂-neutral køling

Vi køler alle husets lokaler ved hjælp af vand fra Limfjorden.

Koncern- og årsregnskab 1. januar - 31. december

Resultatopgørelse

Note	t.kr.	Koncern		Fond	
		2019	2018	2019	2018
3	Nettoomsætning	122.255	121.027	114.351	114.609
	Direkte omkostninger	-34.663	-35.499	-36.931	-36.656
	Andre eksterne omkostninger	-12.569	-10.313	-9.173	-8.499
	Bruttoresultat	75.023	75.215	68.247	69.454
4	Personaleomkostninger	-24.053	-21.584	-17.617	-16.174
	Af- og nedskrivninger af materielle anlægsaktiver	-19.829	-19.487	-19.528	-19.209
	Andre driftsomkostninger	0	-89	0	-89
	Resultat af primær drift	31.141	34.055	31.102	33.982
5	Finansielle indtægter	11.823	31	11.824	31
6	Finansielle omkostninger	-13.699	-16.343	-13.699	-16.345
	Resultat før skat	29.265	17.743	29.227	17.668
	Skat af årets resultat	-8	-20	0	0
	Årets resultat	29.257	17.723	29.227	17.668

Årets resultat kan forklares således:

Resultat af koncertvirksomhed	-2.871	-3.559	-2.871	-3.559
Resultat af Musikkens Spisehus	30	55	0	0
Kapitalomkostninger for "Musikkens Hus", herunder afskrivninger, anlægstilskud og finansieringsomkostninger m.v., netto	4.111	-10.712	4.111	-10.712
Indirekte uddelinger	27.987	31.939	27.987	31.939
	29.257	17.723	29.227	17.668

Fondens resultatopgørelse kan specificeres således:

t.kr.	Specifikation til 2019			Fond	
	Koncertvirksomhed	Kapitalomkostninger	Indirekte uddelinger	2019	2018
Nettoomsætning	62.328	24.036	27.987	114.351	114.609
Direkte omkostninger	-36.931	0	0	-36.931	-36.656
Andre eksterne omkostninger	-9.173	0	0	-9.173	-8.499
Bruttoresultat	16.224	24.036	27.987	68.247	69.454
Personaleomkostninger	-17.617	0	0	-17.617	-16.174
Af- og nedskrivninger af materielle anlægsaktiver	-1.478	-18.050	0	-19.528	-19.209
Andre driftsomkostninger	0	0	0	0	-89
Resultat af primær drift	-2.871	5.986	27.987	31.102	33.982
Finansielle indtægter	0	11.824	0	11.824	33
Finansielle omkostninger	0	-13.699	0	-13.699	-16.347
Resultat før skat	-2.871	4.111	27.987	29.227	17.668
Skat af årets resultat	0	0	0	0	0
Årets resultat	-2.871	4.111	27.987	29.227	17.668

Koncern- og årsregnskab 1. januar - 31. december

Balance

Note	t.kr.	Koncern		Fond	
		2019	2018	2019	2018
	AKTIVER				
	Anlægsaktiver				
7	Materielle anlægsaktiver				
	Grunde og bygninger	1.040.037	1.056.998	1.040.037	1.056.998
	Andre anlæg, driftsmateriel og inventar	25.135	24.867	23.829	23.465
		<u>1.065.172</u>	<u>1.081.865</u>	<u>1.063.866</u>	<u>1.080.463</u>
	Finansielle anlægsaktiver				
8	Kapitalandele i dattervirksomheder	0	0	2.412	2.412
		<u>0</u>	<u>0</u>	<u>2.412</u>	<u>2.412</u>
	Anlægsaktiver i alt	<u>1.065.172</u>	<u>1.081.865</u>	<u>1.066.278</u>	<u>1.082.875</u>
	Omsætningsaktiver				
	Varebeholdninger				
	Råvarer og hjælpematerialer	1.259	1.062	175	226
		<u>1.259</u>	<u>1.062</u>	<u>175</u>	<u>226</u>
	Tilgodehavender				
	Tilgodehavender fra salg og tjenesteydelser	3.455	2.498	2.211	2.252
	Andre tilgodehavender	3.489	2.008	3.477	1.980
9	Periodeafgrænsningsposter	2.034	3.257	2.029	3.254
		<u>8.978</u>	<u>7.763</u>	<u>7.717</u>	<u>7.486</u>
	Likvide beholdninger	<u>11.920</u>	<u>16.296</u>	<u>11.323</u>	<u>15.004</u>
	Omsætningsaktiver i alt	<u>22.157</u>	<u>25.121</u>	<u>19.215</u>	<u>22.716</u>
	AKTIVER I ALT	<u>1.087.329</u>	<u>1.106.986</u>	<u>1.085.493</u>	<u>1.105.591</u>

Koncern- og årsregnskab 1. januar - 31. december

Egenkapitalopgørelse

		Koncern			
Note	t.kr.	Grundkapital	Andre reserver	Overført resultat	I alt
	Egenkapital 1. januar 2018	585.128	14.587	98.977	698.692
	Indirekte uddelinger	0	0	-31.939	-31.939
	Overført af årets resultat	0	0	17.723	17.723
	Egenkapital 1. januar 2019	585.128	14.587	84.761	684.476
	Kapitalindskud	10.500	-10.500	0	0
	Indirekte uddelinger	0	0	-27.987	-27.987
	Overført af årets resultat	0	0	29.257	29.257
	Egenkapital 31. december 2019	595.628	4.087	86.031	685.746
		Fond			
	t.kr.	Grundkapital	Andre reserver	Overført resultat	I alt
	Egenkapital 1. januar 2018	585.128	14.587	98.903	698.618
	Indirekte uddelinger	0	0	-31.939	-31.939
	Overført af årets resultat	0	0	17.668	17.668
	Egenkapital 1. januar 2019	585.128	14.587	84.632	684.347
	Kapitalindskud	10.500	-10.500	0	0
16	Indirekte uddelinger	0	0	-27.987	-27.987
16	Overført af årets resultat	0	0	29.227	29.227
	Egenkapital 31. december 2019	595.628	4.087	85.872	685.587

Koncern- og årsregnskab 1. januar - 31. december

Pengestrømsopgørelse

Note	t.kr.	Koncern	
		2019	2018
	Årets resultat, koncertvirksomhed	-2.871	-3.559
	Årets resultat, Musikkens Spisehus	30	55
	Årets resultat, øvrige aktiviteter og finansielle poster	32.098	21.227
	Årets resultat	29.257	17.723
	Indirekte uddelinger	-27.987	-31.939
	Afskrivninger	19.829	19.487
17	Andre reguleringer	1.885	16.421
18	Ændring i driftskapital	-1.980	2.408
	Pengestrøm fra primær drift før finansielle poster	21.004	24.100
	Renteindbetalinger og lignende	8	31
	Renteudbetalinger og lignende	-13.751	-14.173
	Pengestrøm fra driftsaktivitet	7.261	9.958
	Køb af materielle anlægsaktiver	-3.139	-3.259
	Salg af materielle anlægsaktiver	4	550
	Pengestrøm til investeringsaktivitet	-3.135	-2.709
	Afdrag til realkreditinstitutter	-7.082	-6.449
	Forøgelse af gæld til pengeinstitutter	-1.420	644
	Pengestrøm fra finansieringsaktivitet	-8.502	-5.805
	Årets pengestrøm	-4.376	1.444
	Likvider 1. januar	16.296	14.852
	Likvider 31. december	11.920	16.296

Pengestrømsopgørelsen kan ikke direkte udledes af koncern- og årsregnskabet's øvrige bestanddele.

Koncern- og årsregnskab 1. januar - 31. december

Noter

1 Anvendt regnskabspraksis

Årsrapporten for Fonden Musikkens Hus i Nordjylland for 2019 er aflagt i overensstemmelse med årsregnskabslovens bestemmelser for mellemstore klasse C-virksomheder samt bekendtgørelse om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Årsrapporten er aflagt efter samme regnskabspraksis som sidste år.

Koncernregnskabet

Koncernregnskabet omfatter Fonden Musikkens Hus i Nordjylland og dattervirksomheder, hvori Fonden Musikkens Hus i Nordjylland direkte eller indirekte besidder mere end 50 % af stemmerettighederne eller på anden måde har bestemmende indflydelse.

Ved konsolideringen foretages eliminering af koncerninterne indtægter og omkostninger, aktiebesiddelser, interne mellemværender og udbytter mellem de konsoliderede virksomheder.

Kapitalandele i dattervirksomheder udlignes med den forholdsmæssige andel af dattervirksomheders dagsværdi af nettoaktiver og forpligtelser på anskaffelsestidspunktet.

Koncerninterne virksomhedssammenslutninger

Ved virksomhedssammenslutninger som køb og salg af kapitalandele m.v. ved deltagelse af virksomheder under fondens kontrol anvendes book value-metoden, hvor sammenlægningen anses for gennemført på erhvervelsestidspunktet uden tilpasning af sammenligningstal.

Omregning af fremmed valuta

Transaktioner i fremmed valuta omregnes ved første indregning til transaktionsdagens kurs. Valutakursdifferencer, der opstår mellem transaktionsdagens kurs og kursen på betalingsdagen, indregnes i resultatopgørelsen som en finansiel post.

Tilgodehavender, gæld og andre monetære poster i fremmed valuta omregnes til balancedagens valutakurs. Forskellen mellem balancedagens kurs og kursen på tidspunktet for tilgodehavendets eller gældsforpligtelsens opståen eller indregning i seneste årsregnskab indregnes i resultatopgørelsen under finansielle indtægter og omkostninger.

Nettoomsætning

Drifts- og anlægstilskud og gaver indregnes i resultatopgørelsen, når fonden har opnået endeligt tilsagn fra tilskudsgiver, det er sandsynligt, at fonden vil opfylde de betingelser, der er knyttet til tilskuddet, og det er overvejende sandsynligt, at tilskuddet ikke skal tilbagebetales. Tilskud periodiseres over den periode, som tilskuddet vedrører.

Indtægter fra salg af billetter, sponsorater og lejeindtægter indregnes i resultatopgørelsen i takt med, at ydelserne leveres.

Øvrige indtægter ved salg af varer og tjenesteydelser indregnes i resultatopgørelsen, når risikoovergang til køber har fundet sted, og hvis indtægten kan måles pålideligt og forventes modtaget.

Nettoomsætningen måles til dagsværdien af det aftalte vederlag ekskl. moms og afgifter opkrævet på vegne af tredjepart. Alle former for afgivne rabatter indregnes i nettoomsætningen.

Koncern- og årsregnskab 1. januar - 31. december

Noter

1 Anvendt regnskabspraksis (fortsat)

Indirekte uddelinger

I overensstemmelse med Erhvervsstyrelsens vejledning om uddelinger i fonde (december 2014) og med det formål at vise fondens årlige indirekte bidrag til samfundet er indtægtsført en beregnet husleje, som herefter er vist som en uddeling og som en del af overskudsdisponeringen.

Den indirekte opgjorte husleje afspejler i princippet en delvis afskrivning og forrentning af de dele af musikhuset, som er specialopført til fondens årlige formål, herunder koncertsale, foyer m.v.

Den beregnede husleje er sammensat ud fra fondens egen og interne lejeres brug af koncert- og prøvefaciliteter samt eksterne gæsters brug af huset i øvrigt. Uddelingen afspejler aktivitetsniveauet for det enkelte regnskabsår og fremgår af note 3.

Andre eksterne omkostninger

Andre eksterne omkostninger omfatter omkostninger til distribution, salg, reklame, administration, lokaler, tab på debitorer, ydelser på operationelle leasingkontrakter m.v.

Personaleomkostninger

Personaleomkostninger omfatter løn og gager, inkl. feriepenge og pensioner, samt omkostninger til social sikring m.v. til koncernens medarbejdere. I personaleomkostninger er fratrukket modtagne godtgørelser fra offentlige myndigheder.

Andre driftsindtægter

Andre driftsindtægter indeholder regnskabsposter af sekundær karakter i forhold til virksomhedernes aktiviteter, herunder fortjeneste ved afhændelse af materielle anlægsaktiver.

Andre driftsomkostninger

Andre driftsomkostninger indeholder regnskabsposter af sekundær karakter i forhold til virksomhedernes aktiviteter, herunder tab ved afhændelse af materielle anlægsaktiver.

Finansielle indtægter og omkostninger

Finansielle indtægter og omkostninger indeholder renter, realiserede og urealiserede kursgevinster og -tab vedrørende gæld og transaktioner i fremmed valuta, amortisering af finansielle aktiver og forpligtelser m.v.

Skat af årets resultat

Årets skat, som består af årets aktuelle skat og årets ændring i udskudt skat, indregnes i resultatopgørelsen med den del, der kan henføres til årets resultat, og direkte på egenkapitalen med den del, der kan henføres til bevægelser direkte på egenkapitalen.

I fonden beregnes skatten af årets resultat under hensyntagen til skattemæssige korrektioner, fradragsberettigede uddelinger, konsolideringsfradrag og foretagne henlæggelser til og anvendelse af henlæggelser til senere uddelinger.

Koncern- og årsregnskab 1. januar - 31. december

Noter

1 Anvendt regnskabspraksis (fortsat)

Materielle anlægsaktiver

Grunde og bygninger samt andre anlæg, driftsmateriel og inventar måles til kostpris med fradrag af akkumulerede af- og nedskrivninger. Afskrivningsgrundlaget er kostpris med fradrag af forventet restværdi efter afsluttet brugstid. Der afskrives ikke på grunde.

Kostprisen omfatter anskaffelsesprisen og omkostninger direkte tilknyttet anskaffelsen indtil det tidspunkt, hvor aktivet er klar til brug.

Kostprisen på et samlet aktiv opdeles i separate bestanddele, der afskrives hver for sig, hvis brugstiden på de enkelte bestanddele er forskellige.

Der foretages lineære afskrivninger over den forventede brugstid, baseret på følgende vurdering af aktivernes forventede brugstider:

Bygninger og installationer	15-100 år
Andre anlæg, driftsmateriel og inventar	3-50 år

Afskrivningsgrundlaget opgøres under hensyntagen til aktivets restværdi efter afsluttet brugstid og reduceres med eventuelle nedskrivninger. Afskrivningsperioden og restværdien fastsættes på anskaffelsestidspunktet og revideres årligt. Overstiger restværdien aktivets regnskabsmæssige værdi, ophører afskrivning.

Ved ændring i afskrivningsperioden eller restværdien indregnes virkningen for afskrivninger fremadrettet som en ændring i regnskabsmæssigt skøn.

Fortjeneste og tab ved afhændelse af materielle anlægsaktiver opgøres som forskellen mellem salgsprisen med fradrag af salgsomkostninger og den regnskabsmæssige værdi på salgstidspunktet. Fortjeneste eller tab indregnes i resultatopgørelsen under andre driftsindtægter henholdsvis andre driftsomkostninger.

Den regnskabsmæssige værdi af materielle anlægsaktiver vurderes årligt for indikationer på værdiforringelse, ud over det som udtrykkes ved afskrivning.

Foreligger der indikationer på værdiforringelse, foretages nedskrivningstest. Der foretages nedskrivning til genindvindingsværdien, hvis denne er lavere end den regnskabsmæssige værdi.

Kapitalandele i dattervirksomheder

Resultatopgørelsen

Udbytte fra kapitalandele i dattervirksomheder, der måles til kostpris, indtægtsføres i fondens resultatopgørelse i det regnskabsår, hvor udbyttet deklarerer.

Balancen

Kapitalandele i dattervirksomheder måles til kostpris. Hvor kostprisen overstiger genindvindingsværdien, nedskrives til denne lavere værdi.

Der udarbejdes nedskrivningstest, hvis det modtagne udbytte overstiger den forholdsmæssige andel af årets resultat, eller hvis den regnskabsmæssige værdi af kapitalandele overstiger den forholdsmæssige andel af nettoaktiverne i den underliggende virksomhed.

Koncern- og årsregnskab 1. januar - 31. december

Noter

1 Anvendt regnskabspraksis (fortsat)

Varebeholdninger

Varebeholdninger måles til kostpris efter FIFO-metoden. Er nettorealiseringsværdien lavere end kostprisen, nedskrives til denne lavere værdi.

Kostpris for handelsvarer samt råvarer og hjælpematerialer omfatter anskaffelsespris med tillæg af hjemtagelsesomkostninger.

Nettorealiseringsværdi for varebeholdninger opgøres som salgssum med fradrag af færdiggørelsesomkostninger og omkostninger, der afholdes for at effektuere salget, og fastsættes under hensyntagen til omsættelighed, ukurans og udvikling i forventet salgspris.

Tilgodehavender

Tilgodehavender måles til amortiseret kostpris.

Der foretages nedskrivning til imødegåelse af tab, hvor der vurderes at være indtruffet en objektiv indikation på, at et tilgodehavende er værdiforringet.

Periodeafgrænsningsposter

Periodeafgrænsningsposter, indregnet under aktiver, omfatter forudbetalte omkostninger vedrørende efterfølgende regnskabsår.

Likvider

Likvider omfatter indestående i pengeinstitutter og kontantbeholdninger.

Selskabsskat

Aktuelle skatteforpligtelser og tilgodehavende aktuel skat indregnes i balancen som beregnet skat af årets skattepligtige indkomst, reguleret for skat af tidligere års skattepligtige indkomster samt betalte acontoskatte.

Udskudt skat måles efter den balanceorienterede gælds metode af alle midlertidige forskelle mellem regnskabsmæssig og skattemæssig værdi af aktiver og forpligtelser. I de tilfælde, hvor opgørelse af skatteværdien kan foretages efter alternative beskatningsregler, måles udskudt skat på grundlag af den planlagte anvendelse af aktivet henholdsvis afvikling af forpligtelsen.

Gældsforpligtelser

Finansielle gældsforpligtelser indregnes ved lånoptagelse til det modtagne provenu efter fradrag af afholdte transaktionsomkostninger. I efterfølgende perioder måles de finansielle forpligtelser til amortiseret kostpris, svarende til den kapitaliserede værdi ved anvendelse af den effektive rente, så forskellen mellem provenuet og den nominelle værdi indregnes i resultatopgørelsen over låneperioden.

Øvrige gældsforpligtelser måles til nettorealiseringsværdien.

Koncern- og årsregnskab 1. januar - 31. december

Noter

1 Anvendt regnskabspraksis (fortsat)

Periodeafgrænsningsposter

Under periodeafgrænsningsposter indregnes modtagne betalinger vedrørende indtægter i de efterfølgende år.

Pengestrømsopgørelse

Pengestrømsopgørelsen viser koncernens pengestrømme for året fordelt på drifts-, investerings- og finansieringsaktivitet, årets forskydning i likvider samt koncernens likvider ved året begyndelse og slutning.

Pengestrømme fra driftsaktivitet opgøres som årets resultat reguleret for ikke-kontante driftsposter, ændringer i driftskapital og betalt selskabsskat.

Pengestrømme fra investeringsaktivitet omfatter betaling i forbindelse med køb og salg af virksomheder og aktiviteter samt køb og salg af immaterielle, materielle og finansielle anlægsaktiver.

Pengestrømme fra finansieringsaktivitet omfatter ændringer i størrelse eller sammensætning af koncernens grundkapital og omkostninger forbundet hermed samt optagelse af lån, afdrag på rentebærende gæld og betaling af udbytte til selskabsdeltagere.

Likvider omfatter likvide beholdninger og kortfristet bankgæld samt kortfristede værdipapirer, som uden hindring kan omsættes til likvide beholdninger, og hvorpå der kun er ubetydelige risici for værdiændringer.

Nøgletal

Nøgletallene i hoved- og nøgletaloversigten er beregnet i overensstemmelse med Finansforeningens anbefalinger.

De anførte nøgletal er beregnet således:

Soliditetsgrad

$$\frac{\text{Egenkapital, ultimo} \times 100}{\text{Passiver i alt, ultimo}}$$

Koncern- og årsregnskab 1. januar - 31. december

Noter

2 Begivenheder efter balancedagen

Der er efter regnskabsårets afslutning ikke indtruffet betydningsfulde hændelser i relation til fondens og koncernens økonomiske stilling.

t.kr.	Koncern		Fond	
	2019	2018	2019	2018
3 Nettoomsætning				
Driftstilskud, Kulturstyrelsen	4.600	4.600	4.600	4.600
Driftstilskud, Aalborg Kommune	9.705	9.727	9.705	9.727
Tilskud, Aalborg Operafestival, Aalborg Kommune	652	489	652	489
Anlægstilskud, Aalborg Kommune	12.500	12.500	12.500	12.500
Sponsorater	4.543	4.802	4.543	4.802
Koncertspecifik fundraising	2.515	3.343	2.515	3.343
Indirekte uddelinger*	27.987	31.939	27.987	31.939
Koncertaktivitet	21.784	19.568	27.689	24.710
Husleje, forbrug m.v.	15.333	14.745	16.492	15.565
Restaurant og køkken	14.968	12.380	0	0
Facilitetsleje	7.311	6.778	7.311	6.778
Øvrige indtægter	357	156	357	156
	<u>122.255</u>	<u>121.027</u>	<u>114.351</u>	<u>114.609</u>

* Indirekte uddelinger

I overensstemmelse med Erhvervsstyrelsens vejledning om uddelinger i fonde og med det formål at vise fondens årlige indirekte bidrag til samfundet er indtægtsført en beregnet husleje, som herefter er vist som en uddeling og som en del af overskudsdisponeringen.

Den indirekte opgjorte husleje afspejler i princippet en delvis afskrivning og forrentning af de dele af musikhuset, som er specialopført til fondens årlige formål, herunder koncertsale, foyer m.v.

Den beregnede husleje er sammensat ud fra fondens egen og interne lejeres brug af koncert- og prøvefaciliteter samt eksterne gæsters brug af huset i øvrigt. Uddelingen afspejler aktivitetsniveauet for det enkelte regnskabsår.

t.kr.	Koncern		Fond	
	2019	2018	2019	2018
4 Personalemkostninger				
Gager og lønninger	21.668	19.147	15.632	14.075
Pensioner	1.155	1.061	867	819
Andre omkostninger til social sikring	443	399	338	314
Andre personalemkostninger	787	977	780	966
	<u>24.053</u>	<u>21.584</u>	<u>17.617</u>	<u>16.174</u>
Gennemsnitligt antal fuldtidsbeskæftigede	<u>57</u>	<u>57</u>	<u>37</u>	<u>38</u>

Vederlag til ledelsen oplyses ikke med henvisning til årsregnskabslovens § 98b, stk. 3, nr. 2. Bestyrelsen modtager ikke vederlag.

Koncern- og årsregnskab 1. januar - 31. december

Noter

t.kr.	Koncern		Fond	
	2019	2018	2019	2018
5 Finansielle indtægter				
Renteindtægter fra tilknyttede virksomheder	0	0	1	0
Andre finansielle indtægter	8	31	8	31
Gevinst ved omlægning af realkreditlån	11.815	0	11.815	0
	<u>11.823</u>	<u>31</u>	<u>11.824</u>	<u>31</u>
6 Finansielle omkostninger				
Renteomkostninger fra tilknyttede virksomheder	0	0	0	2
Renter, realkreditlån	10.003	13.450	10.003	13.450
Amortisering, realkreditlån	2.592	2.170	2.592	2.170
Andre finansielle omkostninger	1.104	723	1.104	723
	<u>13.699</u>	<u>16.343</u>	<u>13.699</u>	<u>16.345</u>
7 Materielle anlægsaktiver				
			Koncern	
			Andre anlæg, drifts- materiel og inventar	I alt
t.kr.	Grunde og bygninger			
Kostpris 1. januar 2019	1.159.331	36.953	1.196.284	
Tilgang i årets løb	0	3.139	3.139	
Afgang i årets løb	0	-3	-3	
Kostpris 31. december 2019	<u>1.159.331</u>	<u>40.089</u>	<u>1.199.420</u>	
Af- og nedskrivninger 1. januar 2019	102.333	12.086	114.419	
Årets afskrivninger	16.961	2.868	19.829	
Tilbageførsel af afskrivninger på afhændede aktiver	0	0	0	
Af- og nedskrivninger 31. december 2019	<u>119.294</u>	<u>14.954</u>	<u>134.248</u>	
Regnskabsmæssig værdi 31. december 2019	<u>1.040.037</u>	<u>25.135</u>	<u>1.065.172</u>	
			Fond	
			Andre anlæg, drifts- materiel og inventar	I alt
t.kr.	Grunde og bygninger			
Kostpris 1. januar 2019	1.159.331	34.274	1.193.605	
Tilgang i årets løb	0	2.936	2.936	
Afgang i årets løb	0	-3	-3	
Kostpris 31. december 2019	<u>1.159.331</u>	<u>37.207</u>	<u>1.196.538</u>	
Af- og nedskrivninger 1. januar 2019	102.333	10.809	113.142	
Årets afskrivninger	16.961	2.569	19.530	
Tilbageførsel af afskrivninger på afhændede aktiver	0	0	0	
Af- og nedskrivninger 31. december 2019	<u>119.294</u>	<u>13.378</u>	<u>132.672</u>	
Regnskabsmæssig værdi 31. december 2019	<u>1.040.037</u>	<u>23.829</u>	<u>1.063.866</u>	

Koncern- og årsregnskab 1. januar - 31. december

Noter

t.kr.	Fond	
	2019	2018
8 Kapitalandele i dattervirksomheder		
Kostpris 1. januar	2.412	2.412
Tilgang	0	0
Kostpris 31. december	2.412	2.412
Regnskabsmæssig værdi 31. december	2.412	2.412

Navn og hjemsted	Stemme- og ejerandel	Resultat t.kr.	Egenkapital t.kr.
Musikkens Spisehus ApS, Aalborg	100 %	30	2.571

Dattervirksomheden er en selvstændig enhed.

9 Periodeafgrænsningsposter

Periodeafgrænsningsposter omfatter periodisering af afholdte omkostninger vedrørende efterfølgende regnskabsår.

10 Grundkapital

De seneste 5 års ændringer af grundkapitalen kan specificeres således:

t.kr.	2019	2018	2017	2016	2015
Saldo 1. januar	585.128	585.128	585.128	585.128	537.300
Kapitalforhøjelse	10.500	0	0	0	47.828
	595.628	585.128	585.128	585.128	585.128

t.kr.	Koncern		Fond	
	2019	2018	2019	2018
11 Udskudt skat				
Udskudt skat 1. januar	46	26	0	0
Årets regulering af udskudt skat	9	20	0	0
Udskudt skat 31. december	55	46	0	0

Udskudt skat vedrører midlertidige forskelle på materielle anlægsaktiver.

Koncern- og årsregnskab 1. januar - 31. december

Noter

t.kr.	Koncern		Fond	
	2019	2018	2019	2018
12 Gæld til realkreditinstitutter				
Gældsforpligtelserne fordeles således:				
Langfristet	358.867	381.653	358.867	381.653
Kortfristet	8.372	4.483	8.372	4.483
	<u>367.239</u>	<u>386.136</u>	<u>367.239</u>	<u>386.136</u>
Langfristede gældsforpligtelser, der forfalder efter 5 år fra regnskabsårets udløb (regnskabsmæssig værdi)	<u>322.797</u>	<u>361.582</u>	<u>322.797</u>	<u>361.582</u>

13 Periodeafgrænsningsposter

Periodeafgrænsningsposter omfatter modtagne betalinger vedrørende indtægter i det efterfølgende år.

14 Sikkerhedsstillelser

Til sikkerhed for gæld til realkreditinstitutter på 367.239 t.kr. samt gæld til pengeinstitutter på 20.154 t.kr. er der givet pant på i alt 450.000 t.kr. i grunde og bygninger, hvis regnskabsmæssige værdi udgør 1.040.037 t.kr. pr. 31. december 2019.

15 Nærtstående parter

Fonden Musikkens Hus i Nordjyllands nærtstående parter omfatter fondens bestyrelse, direktion og ledende medarbejdere samt dattervirksomheden.

Der har i regnskabsåret været følgende transaktioner med nærtstående parter:

- ▶ Koncernen og fonden har købt konsulentytelser fra 2 bestyrelsesmedlemmer for i alt 200 t.kr. i 2019. Koncernen og fonden har ikke herudover udbetalt vederlag til bestyrelsen.
- ▶ Fonden har solgt ydelser for 1.159 t.kr. og købt varer og ydelser for 5.905 t.kr. fra dattervirksomheden.
- ▶ Fonden har gæld til dattervirksomheden for 53 t.kr. pr. 31. december 2019 og har renteomkostninger på 1 t.kr. i 2019 til dattervirksomheden.

t.kr.	Fond	
	2019	2018
16 Resultatdisponering		
Indirekte uddelinger	27.987	31.939
Disponeret fra overført resultat	1.240	-14.271
	<u>29.227</u>	<u>17.668</u>

Koncern- og årsregnskab 1. januar - 31. december

Noter

t.kr.	Koncern	
	2019	2018
17 Pengestrømsopgørelse - andre reguleringer		
Finansielle indtægter	-11.823	-31
Finansielle omkostninger	13.699	16.343
Tab ved afhændelse af anlægsaktiver	0	89
Ændring i hensatte forpligtelser	9	20
	<u>1.885</u>	<u>16.421</u>
18 Pengestrømsopgørelse - ændring i driftskapital		
Ændring i tilgodehavender	-1.215	3.332
Ændring i varebeholdninger	-197	17
Ændring i kortfristet gæld	-568	-941
	<u>-1.980</u>	<u>2.408</u>

19 Budgetopfølgning

I henhold til "Bekendtgørelse om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet" § 11, stk. 4, nr. 4, skal regnskabsårets realiserede tal sammenlignes med fondens budget.

t.kr.	Realiseret 2019			Fond	
	Koncert- virksomhed	Kapital- omkost- ninger	Indirekte uddelinger	Realiseret 2019	Budget 2019*
Nettoomsætning	62.328	24.036	27.987	114.351	115.111
Direkte omkostninger	-36.931	0	0	-36.931	-34.634
Andre eksterne omkostninger	-9.173	0	0	-9.173	-9.708
Bruttoresultat	16.224	24.036	27.987	68.247	70.769
Personaleomkostninger	-17.617	0	0	-17.617	-16.827
Af- og nedskrivninger af materielle anlægsaktiver	-1.478	-18.050	0	-19.528	-19.500
Resultat af primær drift	-2.871	5.986	27.987	31.102	34.442
Finansielle indtægter	0	11.824	0	11.824	14
Finansielle omkostninger	0	-13.699	0	-13.699	-16.450
Resultat før skat	-2.871	4.111	27.987	29.227	18.006
Skat af årets resultat	0	0	0	0	0
Årets resultat	<u>-2.871</u>	<u>4.111</u>	<u>27.987</u>	<u>29.227</u>	<u>18.006</u>
Forslag til resultatdisponering					
Indirekte uddelinger				27.987	28.000
Disponeret fra overført resultat				1.240	-9.994
Årets resultat				<u>29.227</u>	<u>18.006</u>

* Budgettal for 2019 er ikke revideret.

PENNEO

Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende. Dokumentet er underskrevet via Penneo™ sikker digital underskrift. Underskrivernes identiteter er blevet registreret, og informationerne er listet herunder.

“Med min underskrift bekræfter jeg indholdet og alle datoer i dette dokument.”

Daniel Nyboe Andersen

Bestyrelse

På vegne af: Fonden Musikkens Hus

Serienummer: PID:9208-2002-2-810807476360

IP: 62.107.xxx.xxx

2020-05-05 19:07:40Z

NEM ID 

Lasse Rich Henningsen

Direktion

Serienummer: PID:9208-2002-2-126527168902

IP: 85.203.xxx.xxx

2020-05-05 19:36:05Z

NEM ID 

Michael Lundgaard Thomsen

Bestyrelse

På vegne af: Fonden Musikkens Hus

Serienummer: PID:9208-2002-2-258159450486

IP: 85.191.xxx.xxx

2020-05-06 04:46:02Z

NEM ID 

Steffen Nørgård

Bestyrelse

På vegne af: Fonden Musikkens Hus

Serienummer: PID:9208-2002-2-053865422714

IP: 80.63.xxx.xxx

2020-05-06 06:23:02Z

NEM ID 

Inge Nesgaard

Bestyrelse

På vegne af: Fonden Musikkens Hus

Serienummer: PID:9208-2002-2-289011257746

IP: 212.112.xxx.xxx

2020-05-06 08:02:41Z

NEM ID 

Marianne Bedsted Andersen

Bestyrelse

På vegne af: Fonden Musikkens Hus

Serienummer: PID:9208-2002-2-470958280653

IP: 178.155.xxx.xxx

2020-05-06 18:37:04Z

NEM ID 

Christen Winther Obel

Bestyrelse

På vegne af: Fonden Musikkens Hus

Serienummer: PID:9208-2002-2-718980393579

IP: 62.135.xxx.xxx

2020-05-06 19:18:45Z

NEM ID 

Jens Peter Daugbjerg Nielsen

Bestyrelse

På vegne af: Fonden Musikkens Hus

Serienummer: PID:9208-2002-2-319834837003

IP: 77.68.xxx.xxx

2020-05-07 05:30:25Z

NEM ID 

Penneo dokumentnøgle: ZELEZ-50LKO-XIG3M-8AQPO-EJG33-2WEEW

Dette dokument er underskrevet digitalt via **Penneo.com**. Signeringsbeviserne i dokumentet er sikret og valideret ved anvendelse af den matematiske hashværdi af det originale dokument. Dokumentet er låst for ændringer og tidsstempelt med et certifikat fra en betroet tredjepart. Alle kryptografiske signeringsbeviser er indlejret i denne PDF, i tilfælde af de skal anvendes til validering i fremtiden.

Sådan kan du sikre, at dokumentet er originalt

Dette dokument er beskyttet med et Adobe CDS certifikat. Når du åbner dokumentet

i Adobe Reader, kan du se, at dokumentet er certificeret af **Penneo e-signature service** <penneo@penneo.com>. Dette er din garanti for, at indholdet af dokumentet er uændret.

Du har mulighed for at efterprøve de kryptografiske signeringsbeviser indlejret i dokumentet ved at anvende Penneos validator på følgende websted: <https://penneo.com/validate>

Penneo

Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende. Dokumentet er underskrevet via Penneo™ sikker digital underskrift. Underskrivernes identiteter er blevet registreret, og informationerne er listet herunder.

“Med min underskrift bekræfter jeg indholdet og alle datoer i dette dokument.”

Hans B. Vistisen

Statsautoriseret revisor

På vegne af: Ernst & Young P/S

Serienummer: CVR:30700228-RID:1265980830427

IP: 145.62.xxx.xxx

2020-05-07 05:57:22Z

NEM ID 

Søren V. Nejmann

Statsautoriseret revisor

På vegne af: Ernst & Young P/S

Serienummer: CVR:30700228-RID:65558931

IP: 145.62.xxx.xxx

2020-05-07 06:49:58Z

NEM ID 

Dette dokument er underskrevet digitalt via **Penneo.com**. Signeringsbeviserne i dokumentet er sikret og valideret ved anvendelse af den matematiske hashværdi af det originale dokument. Dokumentet er låst for ændringer og tidsstemplet med et certifikat fra en betroet tredjepart. Alle kryptografiske signeringsbeviser er indlejret i denne PDF, i tilfælde af de skal anvendes til validering i fremtiden.

Sådan kan du sikre, at dokumentet er originalt

Dette dokument er beskyttet med et Adobe CDS certifikat. Når du åbner dokumentet

i Adobe Reader, kan du se, at dokumentet er certificeret af **Penneo e-signature service** <penneo@penneo.com>. Dette er din garanti for, at indholdet af dokumentet er uændret.

Du har mulighed for at efterprøve de kryptografiske signeringsbeviser indlejret i dokumentet ved at anvende Penneos validator på følgende websted: <https://penneo.com/validate>